QueerMuzeum Warszawa

Przewodnik wywiadu historii mówionej

Oddajemy do Waszych rąk przewodnik nagrywania wywiadów, które pragniemy zachować w zbiorach QueerMuzeum Warszawa. Warunkiem, by wywiad taki znalazł się w naszych zbiorach jest zgoda osoby nagrywanej.

Nagrywanie historii mówionej, nagrywanie naszej queerstorii są tematem przewodnim tegorocznych obchodów **Miesiąca Queerowej Historii Polski**, celebrowanych od roku 2025 każdego listopada. Pamiętajcie proszę, iż nagrywać można nie tylko osoby publiczne, działające na rzecz naszej społeczności. Równie ważne (a czasem ważniejsze) jest nagranie **osoby seniorskiej** (w tym roku na nich chcemy się skupić), która opisze nam swoje długie życie, czy młodej osoby, odkrywającej swoją tożsamość. Nie ma tematów dobrych czy złych w takim nagraniu – można pytać zarówno o wspomnienia sprzed 50 lat, czy też o emocje związane z bieżącymi wydarzeniami.

Jeśli osoba nagrywana chce ominąć którąś z proponowanych przez nas części wywiadu (lub konkretne pytanie) – należy się na to zgodzić. Pamiętajcie również, że niektóre zaproponowane przez nas pytania należy pominąć, jeśli z kontekstu rozmowy wynika, iż jest ono bezzasadne (np. pytanie o coming out, jeśli osoba jeszcze nie wyszła z ukrycia, lub pytania o czasy PRL dla osób młodszych). Uprawnione jest również zadawanie własnych, doprecyzowujących pytań.

Prosimy pamiętać, iż osoba nagrywana może zastrzec sobie, iż nagranie może być dostępne tylko dla pracowników Muzeum bez dostępu osób trzecich.

W razie jakichkolwiek wątpliwości – prosimy o kontach mailowy:
historiamowiona@queermuzeum.pl

Jak przesłać nagranie?

Nagrany plik oraz oryginał lub skan zgody na nagranie można do nas wysłać:

- mailowo na adres **historiamowiona@queermuzeum.pl**
- Za pomocą linku do Google Drive czy innych rozwiązań chmurowych lub WeTransfer
- pocztą – na płycie lub bezzwrotnym pendrive. Nasz adres: QueerMuzeum Warszawa, Marszałkowska 83/23, 00-683 Warszawa
- Paczkomatem InPost na płycie lub bezzwrotnym pendrive. **Paczkomat WAW322M,** Marszałkowska 76 , Warszawa 00-517

QueerMuzeum Warszawa

Przewodnik wywiadu historii mówionej

I. Dane podstawowe wywiadu

Data nagrania:

Miejsce nagrania:

Osoba nagrana:

Osoba prowadząca wywiad:

Czas trwania (łączny):

II. Pytania do wywiadu

BLOK 1 - Dzieciństwo i rodzina

1. Gdzie i kiedy się urodziłeś_łaś_x?
2. Jak wyglądał Twój dom, podwórko, najbliższa okolica?
3. Kim byli Twoi rodzice - czym się zajmowali, skąd pochodzili?
4. Czy miałeś_ś_x rodzeństwo? Jeśli tak, to jak wyglądały Wasze relacje?
5. Jak wyglądało życie codzienne w Twojej rodzinie - posiłki, zwyczaje, święta?

BLOK 2 - Szkoła, rówieśnicy, dorastanie

1. Do której szkoły chodziłeś_łaś_x?
2. Jak wspominasz osoby nauczycielskie i inne pracujące w szkole?
3. Jak wyglądała klasa, koleżanki i koledzy?
4. Jaki był Twój ulubiony przedmiot/przedmioty szkolne?
5. Jakie przyjaźnie z tamtych lat trwają do dziś? Z kim masz kontakt?

6. Co się robiło po szkole - zabawy, zajęcia, podwórkowe gry?
7. Czy w szkole były jakieś osoby LGBT+?

BLOK 3 – Własna tożsamość, queer, LGBT+

1. Kiedy zdałeś_ś_x sobie sprawę ze swojej orientacji psychoseksualnej?
2. Jak wyglądał Twój coming out?
3. Jaka jest Twoja tożsamość/ jak się określasz?
4. Jak poznawałeś_łaś_x inne osoby LGBT+?
5. Jak zmieniały się sposób poznawania?
6. Jakie były elementy stroju, języka, inne po których rozpoznawano się?
7. Kto był dla Ciebie ważną osobą/ wsparciem w różnych okresach życia?
8. Jakie miejsca spotkań osób LGBT+ pamiętasz?
9. Jakie miejsce jest teraz dla Ciebie ważne, gdzie chodzisz, spędzasz czas?

BLOK 4 - Praca, zawód, życie codzienne

1. Kim chciałeś_łaś_x zostać w dzieciństwie?
2. Gdzie pracowałeś_łaś_x lub nadal pracujesz?
3. Jak wyglądał Twój typowy dzień pracy?
4. Jak wspominasz życie codzienne?
5. Gdzie spędzałeś_łaś_x czas po pracy?
6. Jak masz hobby, co lubisz robić?

BLOK 5 – Życie w czasach PRL i na początku lat 90. XX wieku

1. Czy i na ile państwo niedemokratyczne, jakim była Polska Rzeczpospolita Ludowa, wpływało na Twoje życie codzienne jako osoby nieheteronormatywnej ?
2. Jak pamiętasz podejście społeczne do gejów / lesbijek / osób trans w tamtym okresie?

3. Jak w czasach PRL osoby LGBT+ nawiązywały znajomości / umawiały się na randki / spotkania?
4. Czy w tamtym okresie działałeś_łaś_x w opozycji demokratycznej?
5. Jak wspominasz okres stanu wojennego i represji lat 80. (np. akcja „Hiacynt")?
6. Czym był dla Ciebie upadek komunizmu i tworzenie się demokratycznego państwa?

BLOK 6 - Rodzina, miłość, ważne osobiste momenty

1. Jak poznałeś_łaś_x osobę partnerską_partnerskie?
2. Jak wygląda Twoja rodzina [z wyboru, biologiczna] teraz i relacje w niej?
3. Jak wyglądają Twoje relacje przyjacielskie, koleżeńskie?
4. Jakie były ważne momenty/decyzje/ wydarzenia w Twoim życiu?
5. Czy coś w Twoim życiu, z czego czujesz szczególną dumę, co jest ważne dla Ciebie?

BLOK 7 - Dziś i jutro/ refleksje

1. Co się zmieniło w życiu osób LGBT+ na przestrzeni Twojego życia?
2. Jak dziś ci się żyje?
3. Jakie masz marzenie_nia?
4. Przesłanie dla kolejnych pokoleń – podziel się nim, jeśli chcesz przekazać coś przyszłym słuchającym wywiadu osobom!

QueerMuzeum Warszawa

III. Notatki z wywiadu

Główne tematy i wątki:

Materiały dodatkowe do zebrania (zdjęcia, dokumenty, pamiątki):

Przebieg rozmowy:

QueerMuzeum Warszawa

IV. Zgoda na nagranie

☐ Wyrażam zgodę na archiwizację moich wspomnień w QueerMuzeum Warszawa. Relacja ma formę nagrania audio/ wideo [zakreślić właściwe]

☐ Oświadczam, iż wyrażam zgodę na wykorzystanie mojej relacji oraz mojego wizerunku uwidocznionych na nagraniu i zdjęciach dla potrzeb projektów QueerMuzeum oraz innych celów statutowych Stowarzyszenia Lambda Warszawa: w edukacji, w pracy naukowej i publicystyce, na wystawach, w mediach drukowanych, telewizji, radiu i Internecie. W związku z tym oświadczam również, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie mojej relacji i rozporządzanie nią oraz utworami powstałymi na jej podstawie przez QueerMuzeum i Stowarzyszenie Lambda Warszawa.

(proszę zaznaczyć oba punkty lub wybrany przez osobę nagrywaną)

Podpis osoby nagrywanej: _____

Podpis osoby nagrywającej _____

Data: